



编辑 李娜 版式 罗万玲 | 网址: www.nmgsc.com.cn |

# 约起来! 青城草原音乐美食季

本报讯(记者 赵永光 张鑫)6月26日,青城草原音乐美食季活动在呼和浩特玉泉区大召景区盛大开幕,现场主要包括内蒙古音乐、品内蒙古味道、带内蒙古好货三大主题活动,其他还包括内蒙古景区、内蒙古健康、内蒙古非遗、内蒙古故事等活动,一体推出、多点呈现,精彩纷呈。



据了解,此次活动旨在传承呼和浩特历史文化,深度挖掘大召区历史,不断丰富首府市民生活,拉动消费经济,让城市留住记忆、让市民

当晚8点,内蒙古音乐演出登场,早早便吸引大批游客驻足观看。演出节目将传统与现代结合,为广大市民游客带来了一场全新的草原视听盛宴。

内蒙古味道美食区域人头攒动,游客争相参与品内蒙古味道活动中来。美食区域展示销售来自12个盟市的特色美食,每家店铺都拿出自家的“看家绝活”,好吃的、好玩的应有尽有,任君选择。美食与音乐融合,挖掘内蒙古多元的饮食文化内涵,推动内蒙古传统饮食文化保护和传承,打造草原经典美食品牌。

据了解,此次活动旨在传承呼和浩特历史文化,深度挖掘大召区历史,不断丰富首府市民生活,拉动消费经济,让城市留住记忆、让市民

民记住乡愁,进一步满足群众个性化、品质化、绿色化消费需求,全面展示内蒙古各盟市多元的文化和丰富的旅游资源。

在场地内还设置主播体验区,在舞台环节设置专门的网红主播直播时段,采取固定直播与游走直播方式,吸引民间主播参与直播和优质内容扩散。舞台区域的网络直播时段安排现场主播与区内、国内明星主播进行大屏互动,共同为草原文化带动流量。通过内蒙古音乐、内蒙古美食,带动内蒙古好货的销售。采取线上+线下模式,销售内蒙古特色农产品、文创产品、非遗产品。青城草原音乐美食季活动,演职人员将文艺真正带到人民群众身边,各地美食和大厨走到百姓面前,内蒙古非遗文化、文旅创意产品走进夜市文化集市……多彩的活动极大地丰富了市民的文化生活,助力经济社会发展……活动为人民而歌,与群众共唱,百姓无不点赞。

## 一个传统畜牧旗县的“现代牧歌”

来到位于包头市九原区哈业胡同镇永丰村的包头茂盛种牛繁育科技有限公司的养殖场,记者看到一头头从澳洲进口的奶牛正在悠闲地吃着草料,张新文和养殖场的工作人员正在查看奶牛近期的进食情况。

记者跟随该公司厂长张新文在养殖场走了一圈,很少见到员工的身影。

### “智能项圈”让养殖管理更高效

“人有运动手环,我们的牛也有智能项圈,24小时监测每头牛的健康数据。”张新文告诉记者,现在奶牛养殖管理主要是依托现代化的物联网技术,通过每头奶牛脖子上的电子项圈和养殖区的信号接收器相连接,这头牛一天的产奶量、运动量、进食量等所有数据都会汇总到电脑,它的任何不适电脑都会发出警报提醒工作人员注意,还可以针对不同圈舍牛的情况调整饲料配方,有了科技支撑,养殖场的管理自然更加高效。

随着内蒙古乳业百亿集群项目的落户,也给许多像张新文这样的奶牛养殖户打了一针强心剂,对于未来的发展信心也更足了。

厂长张新文说:“我们后期通过和蒙牛集团的深度合作,通过奶品质的打造和奶牛养殖场的高标准建设,来提高奶源的稳定性和质量安全。下一步我们还计划启动近170亩的二期养殖基地,再订购一批澳洲进口奶牛,严把产品生产安全关,让广大消费者都能喝到安全放心的牛奶。”

在规模化养殖中实现生态化、智慧化、融合化,是当前九原畜牧业产业转型升级的必由之路。

### 规模化养殖实现生态化、智慧化

1个人,1部手机,就可以照顾好5个养殖棚里的近万只黑猪。在哈林格勒镇的中首农牧业开发(包头)有限公司土黑麻滩村养殖园区,负责人雷文东告诉记者,在他的手机上,猪舍内的温度、湿度、通风等数据一目了然,只要轻轻一点,就可以自动调节猪舍的气候环境。他说:“猪舍采用发酵床处理模式,结合现代微生物发酵处理技术,让排泄物直接分解,实现养猪无排放、无污染、无臭气。”

九原区以合作社为抓手,推动畜牧业集约化、规模化、产业化发展。

以合作社为抓手,推动畜牧业集约化、规模化、产业化发展,九原区不断扶持龙头企业做优做强,组建市级产业化联合体8家,认定家庭农牧场25个,农牧业产业化企业(合作社)实现销售收入2.8亿元,同时发展壮大村集体经济,确保所有嘎查村集体经济收入达到20万元以上。“抢抓乡村振兴战略机遇,着力抓重点、补短板、创特色,大力发展标准化养殖,促进畜牧业转型升级。”九原区农牧局局长赵部军说。

作为传统畜牧旗县,九原区以科技为支撑,以绿色为指引,以品牌为目标,推进科技兴牧、生态立牧、产业强牧,全力构筑绿色畜牧产业集群,谱写一曲“现代牧歌”。

来源:学习强国

## 舌尖上的非遗文化! 乌兰图雅体验包“烧麦”,直播“敕勒川味道”!

本报讯(记者 赵永光 张鑫)6月22日中午,著名蒙古族青年歌手乌兰图雅走进呼和浩特市中国烧麦美食街——老绥元烧麦店,热心支持非遗文化——“烧麦传承技艺”,并现场与国家非遗(烧麦)资深“中国烹饪大师”霍金玲互动,通过快手、抖音直播等平台,热心支持“草原非遗文化”、支持敕勒川味道、“内蒙古味道”非遗美食,传播草原美食文化精华。

上午11时许,乌兰图雅首先详细了解并“直播”了内蒙古味道“烧麦”制作过程,向海内外网友推荐敕勒川味道、内蒙古味道“烧麦”美食,在霍金玲

等人配合下,全程“体验”了烧麦从制作烧麦皮到包烧麦、品烧麦过程。还亲自下厨,手持烧麦锤制作烧麦皮、包烧麦,向网友们介绍了“包制烧麦的乐趣与魅力”。

当时正值午饭时间,很多就餐消费者听说乌兰图雅现场直播烧麦,纷纷合影留念。乌兰图雅说:“内蒙古味道”产地好、地理位置好,经过非遗传承人的努力已经成为中华美食中具有鲜明地域特色的民族美食,欢迎海内外游客来呼市品鉴敕勒川味道。

一笼好烧麦源自于背后的食材链,好的美食关键在于选择好的食材,只有好的食材才能做出好的美食,因

为草原的美食是纯天然无污染,从羊肉到蔬菜,再到面粉全部是天然好食材,加上烧麦又汇集了草原美食精华。要吃最好的食物,就需要最好的食材来填充。所谓病从口入,而好的食材正是保证人们身体健康的基本要素。

在直播期间,老绥元烧麦的一款创新品牌——阿尔巴斯羊肉烧麦引起了现场及广大网友的关注。阿尔巴斯羊肉被誉为“肉中人参”,原产地鄂尔多斯市鄂托克旗,2019年被农业农村部认定为阿尔巴斯绒山羊中国特产农产品优势区。阿尔巴斯羊肉蛋白质含量高,脂肪和胆固醇含量低,具有无膻味、口感怡人、香味浓郁、风味独

特等特点。

记者了解到,老绥元是一家以经营烧麦为主兼营地方风味菜系的老字号特色餐馆,也是内蒙古第一家从呼和浩特本土大规模走向全国的烧麦餐饮品牌,更是打破烧麦专注早餐为主,逐步发展成为早、中、晚三餐都离不开烧麦的传统格局创建者之一。

如今,在呼和浩特市的大街小巷流传着这样一句谚语:“无烧麦、不青城”。烧麦出笼,顿时鲜香四溢,观其形,晶莹剔透;食其味,清香爽口,味浓而不腻,皮薄如蝉翼,柔韧而不破,用筷子夹起来,垂垂如细囊。快快行动起来,一起共享内蒙古好味道吧!

## 蒙古族古典音乐活化石! 乌兰图雅“直播”宣传国宝级非遗“古如歌”

本报讯(记者 迪威娜)早就听说杭锦旗有国宝级非遗“古如歌”,6月23日,著名蒙古族青年歌手乌兰图雅专程前往“中国古如歌故乡”,与“古如歌”的国家级、省级和市级的非遗传承人进行亲切交流,并用快手、抖音直播及网络视频的方式向海内外网友推广“古如歌”。

今年74岁的古日巴斯尔老师介绍,古如歌的国家级传承人1人,自治区级2人,市级9人,杭锦旗有2所学校开办“古如歌”课程,让青少年学习传承“古如歌”,希望全社会共同关心关爱支持“古如歌”的挖掘、传承、创新与发展。

乌兰图雅说,听了“古如歌”,仿佛置身于广袤的草原、雄浑的大漠,湛蓝的天空下回荡来自亘古悠远的歌声,让人们的心灵得到震撼。乌兰图雅说,传承内蒙古音乐中的非物质文化遗产是每个音乐人的崇高使命和职责,我们十分尊敬“古如歌”的非遗传承人,我们“礼敬”中华民族的古老音乐。在新时代,通过直播手段广泛推广“古如歌”,让国宝级非遗“古如歌”更加发扬光大。



杭锦旗投委会书记金广军、旗长王羽强向乌兰图雅介绍了旗委、政府大力支持“古如歌”传承的情况,希望更多的社会名人宣传“古如歌”,欢迎天下宾客来“中国古如歌故乡”杭锦旗投资创业、旅游观光。

乌兰图雅边直播,边参观了杭锦旗博物馆、杭锦旗古如歌音乐博物馆,一路上向网友们介绍了“古如歌”民族瑰宝,整整一个上午,让海内外网友“倾听”并“线上观看”了“古如歌”的神奇。

古日巴斯尔老师、乌云花等“古如歌”的非遗传承人介绍说,“古如歌”的传承与“鄂尔多斯婚礼”、“杭锦旗”有直接关系,“鄂尔多斯婚礼”中的“酒歌”、迎接宾客的歌就是“古如歌”,800年来,古如歌神奇之处就是传唱歌曲时必须言传身教,大家口口相传,让国宝级非遗“古如歌”迎来发展的好时代。为了更好地保护、传承、发展这一优秀、古老的民族文化,为了使这一国家级非物质文化遗产绽放光彩,杭锦旗从1979年开始抢救性挖掘、整理古如歌,成立了杭锦旗蒙古族中学等5个传承基地,目前杭锦旗只有300余人会唱古如歌,年龄最大的100岁,最小的也有40多岁。

杭锦旗历史悠久,曾为历代“骑射之地、游牧之所”,这里孕育了韵味独特、古朴典雅、瑰丽绚丽的民族文化,其中杭锦旗古如歌展现了蒙元时期蒙古宫廷礼仪音乐的独特风貌,是蒙古族古典音乐的活化石。

加发扬光大。杭锦旗投委会书记金广军、旗长王羽强向乌兰图雅介绍了旗委、政府大力支持“古如歌”传承的情况,希望更多的社会名人宣传“古如歌”,欢迎天下

下宾客来“中国古如歌故乡”杭锦旗投资创业、旅游观光。乌兰图雅边直播,边参观了杭锦旗博物馆、杭锦旗古如歌音乐博物馆,一路上向网友们介绍了“古如歌”民族瑰宝,整整一个上午,让海内外网友“倾听”并“线上观看”了“古如歌”的神奇。

古日巴斯尔老师、乌云花等“古如歌”的非遗传承人介绍说,“古如歌”的传承与“鄂尔多斯婚礼”、“杭锦旗”有直接关系,“鄂尔多斯婚礼”中的“酒歌”、迎接宾客的歌就是“古如歌”,800年来,古如歌神奇之处就是传唱歌曲时必须言传身教,大家口口相传,让国宝级非遗“古如歌”迎来发展的好时代。为了更好地保护、传承、发展这一优秀、古老的民族文化,为了使这一国家级非物质文化遗产绽放光彩,杭锦旗从1979年开始抢救性挖掘、整理古如歌,成立了杭锦旗蒙古族中学等5个传承基地,目前杭锦旗只有300余人会唱古如歌,年龄最大的100岁,最小的也有40多岁。

杭锦旗历史悠久,曾为历代“骑射之地、游牧之所”,这里孕育了韵味独特、古朴典雅、瑰丽绚丽的民族文化,其中杭锦旗古如歌展现了蒙元时期蒙古宫廷礼仪音乐的独特风貌,是蒙古族古典音乐的活化石。

## 指尖上的非遗! 乌兰图雅走进“牧勒非遗工坊”直播敕勒川剪纸艺术!

本报讯(记者 迪威娜)6月28日,著名蒙古族青年歌唱家乌兰图雅走进呼和浩特市新城区“牧勒非遗工坊”,通过“快手”直播的方式向海内外网友介绍“敕勒川非遗剪纸艺术”和“敕勒川文创产品”,数十万海内外网友观看了直播,并且询问“敕勒川非遗文创产品”的有关情况和购买渠道。

“牧勒非遗工坊”位于呼和浩特市新城区乌兰不浪村,是一家特别有特色的“非遗传承基地”,拥有非遗艺术馆、文创艺术馆、非遗研学实践基地、牧勒非遗众创空间、巾帼就业创业示范基地、巾帼文明岗等,吸纳非遗手艺人12位,还有75位合作手艺人。主要设计与定制剪纸作品、草原旅游纪念品、家福礼品、商务礼品,运用手工编织、剪纸、中国结、布艺、珠艺等民族传统工艺,创作充满浓郁时代气息和地方特色的手工艺品,深受各界朋友的喜爱。“工坊”还有印刷、十二生肖文化等手工体验的“车间”。

乌兰图雅与“牧勒非遗工坊”创办者、剪纸艺术传承人崔霞进行了深度交流,并且在崔霞的“教学下”,体验剪纸,现场剪出一幅“双马祥云”的剪纸作品。

乌兰图雅说,能够向非遗传承人学习非遗技艺并且动手剪纸收获很多,心里也很激动,非物质文化遗产是几代人传承下来的历史记忆,剪纸艺术更是中华民族优秀传统文化的精华,非遗需要更多的人坚守阵地,传承下去,作为“草原歌者”,十分愿意做内蒙古非遗的传播者、推广者,让更多的非遗项目走向全国、走向世界,特别是通过直播推广引导更多的青少年接过非遗的接力棒,不能让非遗“断档”在我们这一代。

乌兰图雅表示,这次在家乡内蒙古,用网络直播的方式,向海内外介绍草原风情,介绍内蒙古、介绍敕勒川很快乐;“爱上内蒙古、爱上敕勒川”就应该对文化遗产有使命感,把草原上的文化瑰宝发扬光大。

“牧勒非遗工坊”创办者、剪纸艺术传承人崔霞表示,建立非遗工坊和研学实践基地就是要弘扬中华民族传统文化,让更多的人特别是青少年体验中国民俗文化,实现“手工传承”传统非遗的目标,使广大青少年能够体验精彩的非遗技艺,目前,每年参观、体验者逾万人。



来源:新华社

## 内蒙古牧民过上“共享生活”

这几天,内蒙古自治区呼伦贝尔市新巴尔虎右旗克尔伦苏木芒嘎查芒查畜牧专业合作社的牧民们格外忙碌,他们正在拆除围了近20年的牧场围栏。

“过去,基本每家都拉上了围栏,把自家的草场围封起来。如今,合作社牧民把围栏拆除,整合39万亩草场,恢复四季轮牧,这有利于草原生态保护。”芒查畜牧专业合作社理事长米吉格道尔吉说。

2000年以来,围栏建设在内蒙古大部分草原推行。兴建的围栏虽明确了牧民对草场的承包经营权,让牧民更积极主动合理放牧,但密布的围栏对生物多样性和生态平衡的影响日益突出。近年来,内蒙古部分牧民合作社尝试打开封闭多年的牧场围栏,恢复草原生态。

在距离呼伦贝尔草原一千多公里外的乌珠穆沁草原上,昔日铁丝网的围栏也渐渐消失,部分牧民恢复了四季轮牧,整合碎片化的草原,建设现代化牧场。

47岁的锡仁满都拉是锡林郭勒盟西乌珠穆沁旗白音华镇罕乌拉嘎查牧民,2017年他和周边的5户牧民办起畜牧业专业合作社,拆除了过去象征着自家“权属”的围栏,将1.2万亩草场连成一片。

30多年前,“草畜双承包”责任制在锡林郭勒草原全面推开,在划定界限、一家一户的草牧场上,牧民们使用围栏把自家的草场围封起来。

然而,近年来他一直在自家固定草场放牧,草场生态出现了问题。同时,受牲畜市场价格波动,畜牧业单户

经营抵御市场风险能力不强。“为探寻新出路,我们6户人家下定决心拆除围栏,共享草场。”锡仁满都拉说。

除了草场,6户牧民的2037只羊、111头牛、155匹马以及棚圈,全部入股统一经营。

合作社成员分别承担起羊管、管理、后勤和财务工作,每个月领取工资。年底,将全部利润的80%按照每户入股额进行分红,剩余的20%,一半用于基础设施建设,一半用于为合作社老人缴纳养老保险等支出。

“大家认为,规模化经营、现代化发展才是畜牧业的出路。”合作社牧民巴音孟克说,“我们把围栏全部拆除,就是想实现生态恢复、牧户增收的双赢目标。”

成立3年多来,合作社的经营模式已经从过去的“单兵突围”转变为

“兵团作战”,合作社每年还租赁夏营盘,在7月前将牲畜全部迁过去,进行轮牧。

拆除围栏后草场面积扩大,牧民可以更合理利用草场,草好的地方放羊,沙地养牛。“我们将草场划分为夏营盘和冬营盘,进行分区保护,达到轮牧、休牧的目的,草原生态将得到有效保护。”锡仁满都拉说。

为了保护草原生态环境,锡林郭勒盟采取围封禁牧、草畜平衡、轮牧、休牧等保护措施。从2018年起每年实施春季牧草返青期休牧政策,对2.24亿亩草原陆续开始春季牧草返青期休牧。在不少于30天的休牧期里,锡林郭勒盟给牧民发放补贴,支持他们圈养牲畜,让牧草通过休养生息更好地生长。

来源:新华社